



ARIADNE'S THREAD-MUSIC-AFRICA · ARIADNE'S THREAD-MUSIC-BEIJING
EL HILO DE ARIADNA - MÚSICA-EUROPA · ARIADNE'S THREAD-MUSIC-GREECE
ARIADNE'S THREAD-MUSIC-NEPAL · ARIADNE'S THREAD-MUSIC-NEW YORK
ARIADNE'S THREAD-MUSIC-UNIVERSE · LE FIL D'ARIADNE-MUSIQUE-PARIS

ARIADNE'S THREAD-MUSIC

digital music diagram
1991-2014

by Iluminada García-Torres

EXPOSICIÓN

ARIADNE'S THREAD-MUSIC
digital music diagram 1991-2014
by Iluminada García-Torres

INAUGURACIÓN

7 de octubre de 2014 a las 19:30 h

SALA DE EXPOSICIONES

Sala del Ateneo Científico, Literario y Artístico
c/ Navas, 32 - 03004 Alicante

HORARIO

de lunes a viernes de 18:30h a 21:00h

CATÁLOGO**EDITA**

Diputación de Alicante
Área de Cultura

COORDINA

Área de Cultura Diputación de Alicante

TEXTOS

Luisa Pastor Lillo
Maribel Berná Box

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Tábula

IMPRIME

Quinta Impresión

La Diputación de Alicante tiene la firme voluntad de seguir estando cada día más cerca de las demandas sociales y culturales de los ciudadanos de nuestra provincia. Con la celebración de la exposición *Ariadne's Thread-Music* en la sala de exposiciones del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante, la Diputación de Alicante renueva ese compromiso con la cultura.

El Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante gracias al éxito de público, crítica y a su bien estructurada programación cultural ha alcanzado una madurez en el panorama de la iniciativa cultural alicantina. En especial, hay que resaltar la extraordinaria acogida que el Ateneo ha alcanzado entre los creadores y los amantes de las Bellas Artes.

La muestra recoge la obra reciente de una de las artistas más sobresalientes que ha dado nuestra tierra desde la irrupción del arte contemporáneo. Iluminada García-Torres ha forjado una sólida trayectoria creativa que deslumbra por su solidez y belleza. Desde un hiperrealismo límpido elogiado por su maestro Antonio López, Iluminada ha evolucionado a una propuesta plástica muy personal, fruto de una profunda reflexión intelectual basada en los procesos cognitivos y estéticos que hoy les presentamos en *Ariadne's Thread-Music*.

Esta exposición supone un nuevo hito en la historia del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante en su ciento setenta y cinco aniversario. Una ocasión única para disfrutar del último trabajo de Iluminada García-Torres.



Luisa Pastor Lillo

Presidenta de la Diputación de Alicante



Hace muchos años que conozco a Iluminada García-Torres, a la artista, que suele sorprender cuando se conoce por primera vez sus obras. Su trayectoria arranca desde su inicio en la Escuela de Artes y Oficios de Alicante, su encuentro con el maestro Antonio López en La Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid, en el año 1965 y su relación de alumna igualmente con Eusebio Sempere también le deja huella. Lo figurativo y el realismo de uno del uno nada tiene que ver con el otro... pero tienen algo en común, ambos le impactaron pero el alicantino más.

Su Hilo de Ariadna la hizo integrarse en una abstracción geométrica e integrada en el espacio real del lienzo conformado en esas obras de arte digital, que pueden admirar en el Hotel Amérigo de Alicante. Siempre me sorprende cuando veo sus obras, y espero lo hagan quienes visiten esta exposición a la que el nombre *Ariadne's Thread-Music*, podemos suponer que es un homenaje a su estancia y trabajo en Londres.

Las aplicaciones informáticas y el mundo de la música aparecen reflejados en la obra de Iluminada García-Torres que se recogen en la exposición que pueden disfrutar en el Ateneo. Con nuestro agradecimiento a la Excm. Diputación Provincial, nuestra enhorabuena a la artista.

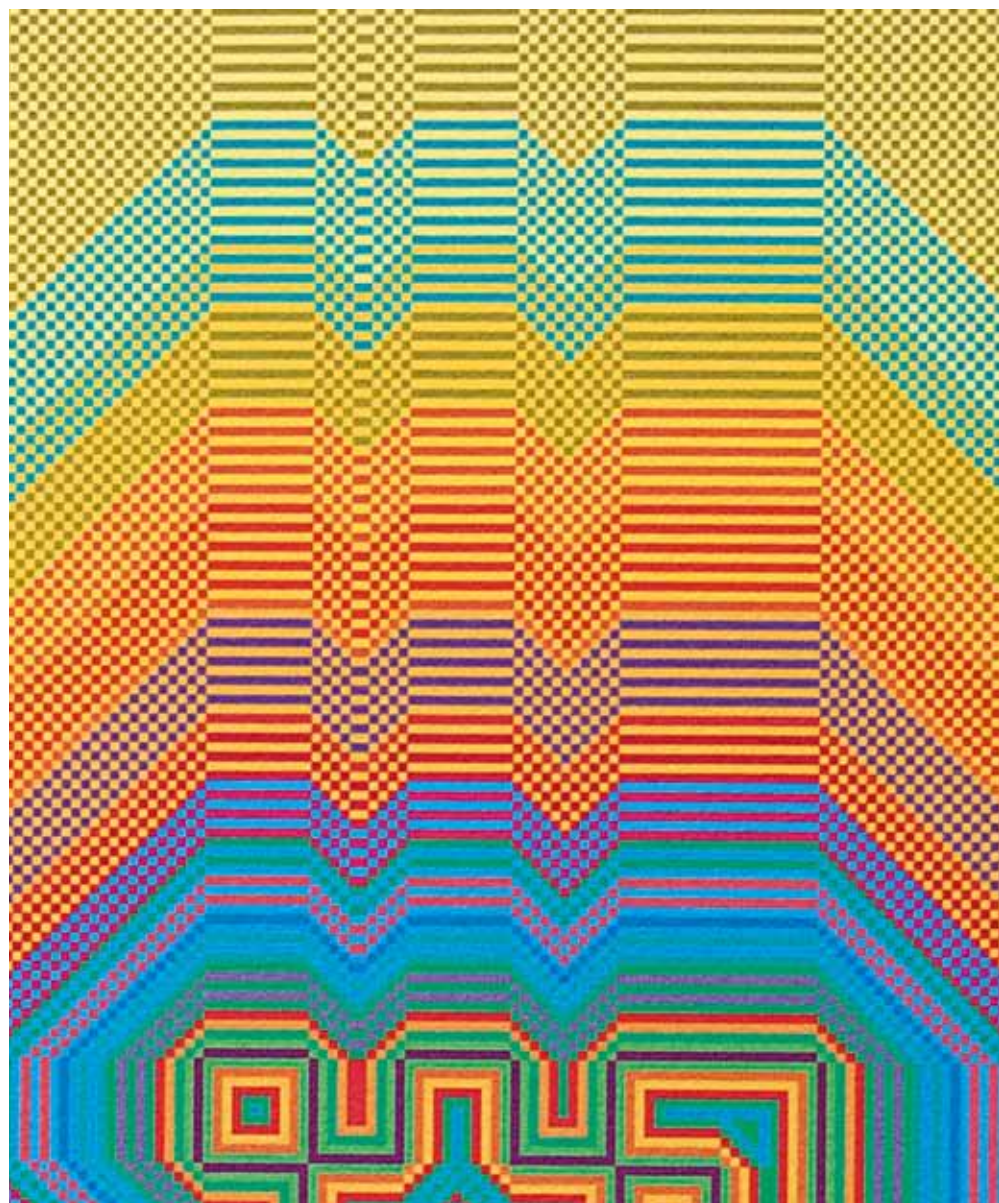
Maribel Berná Box

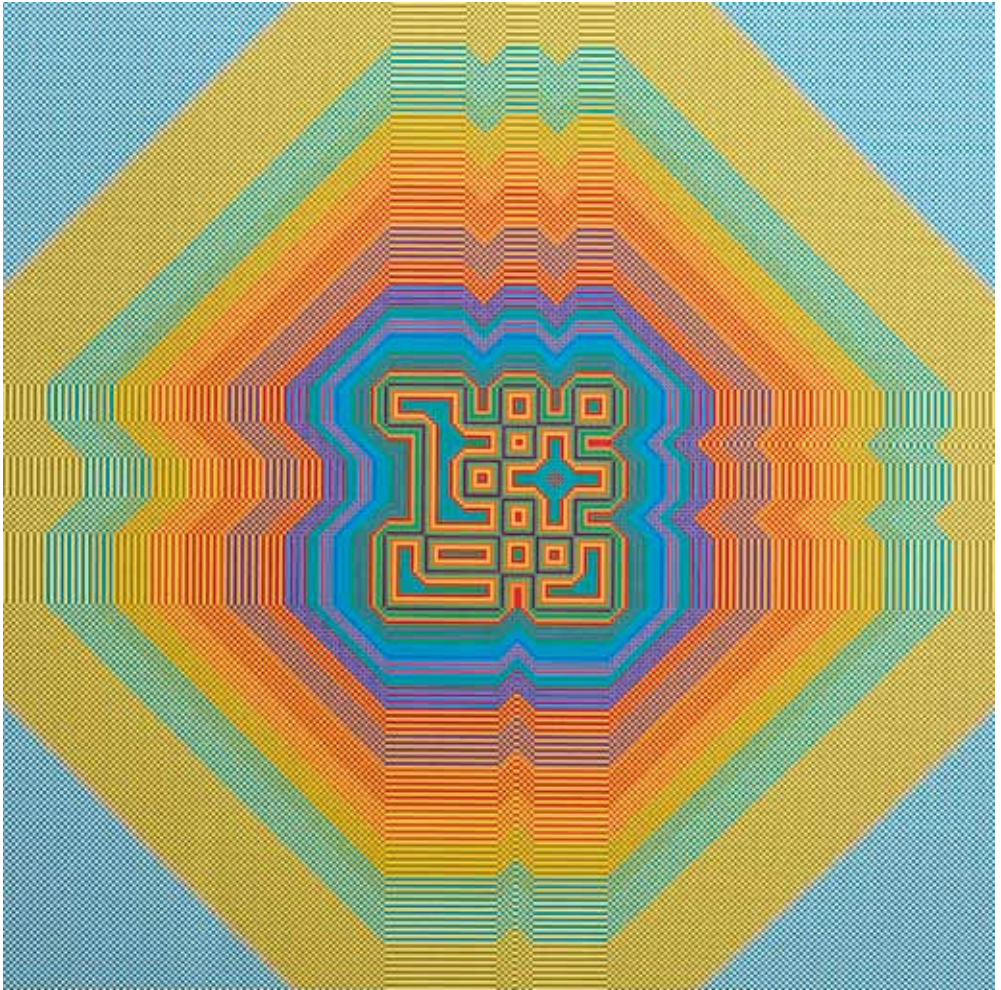
Presidenta del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante

Catálogo

ARIADNE'S THREAD-MUSIC
digital music diagram
1991-2014

by Iluminada García-Torres

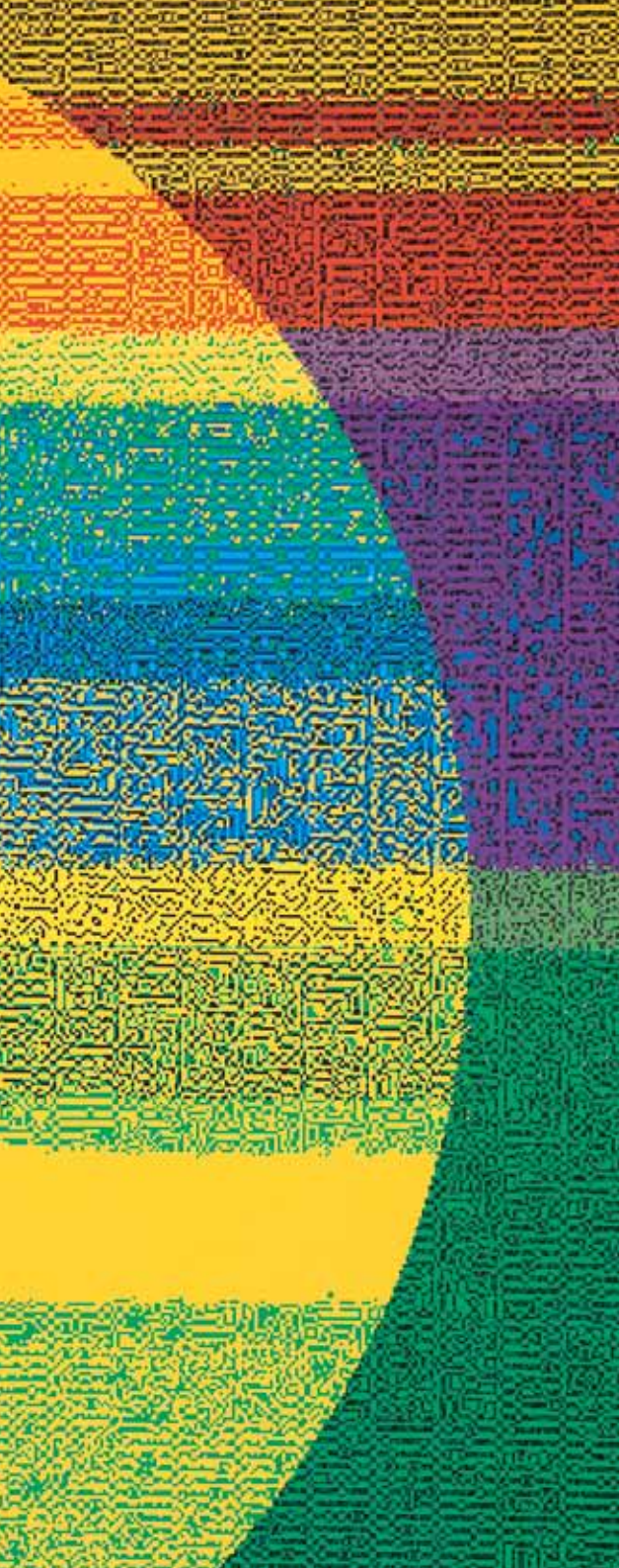


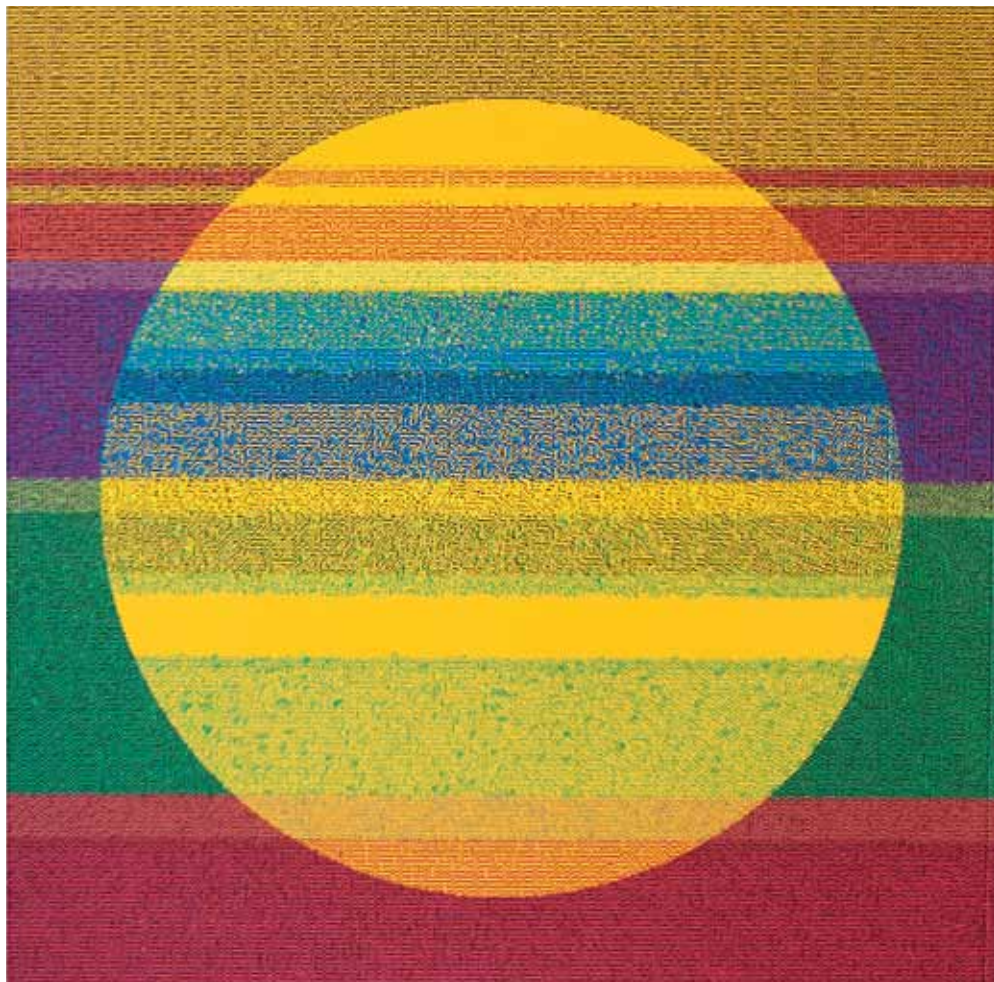


ARIADNE'S THREAD-MUSIC-UNIVERSE XXXIV

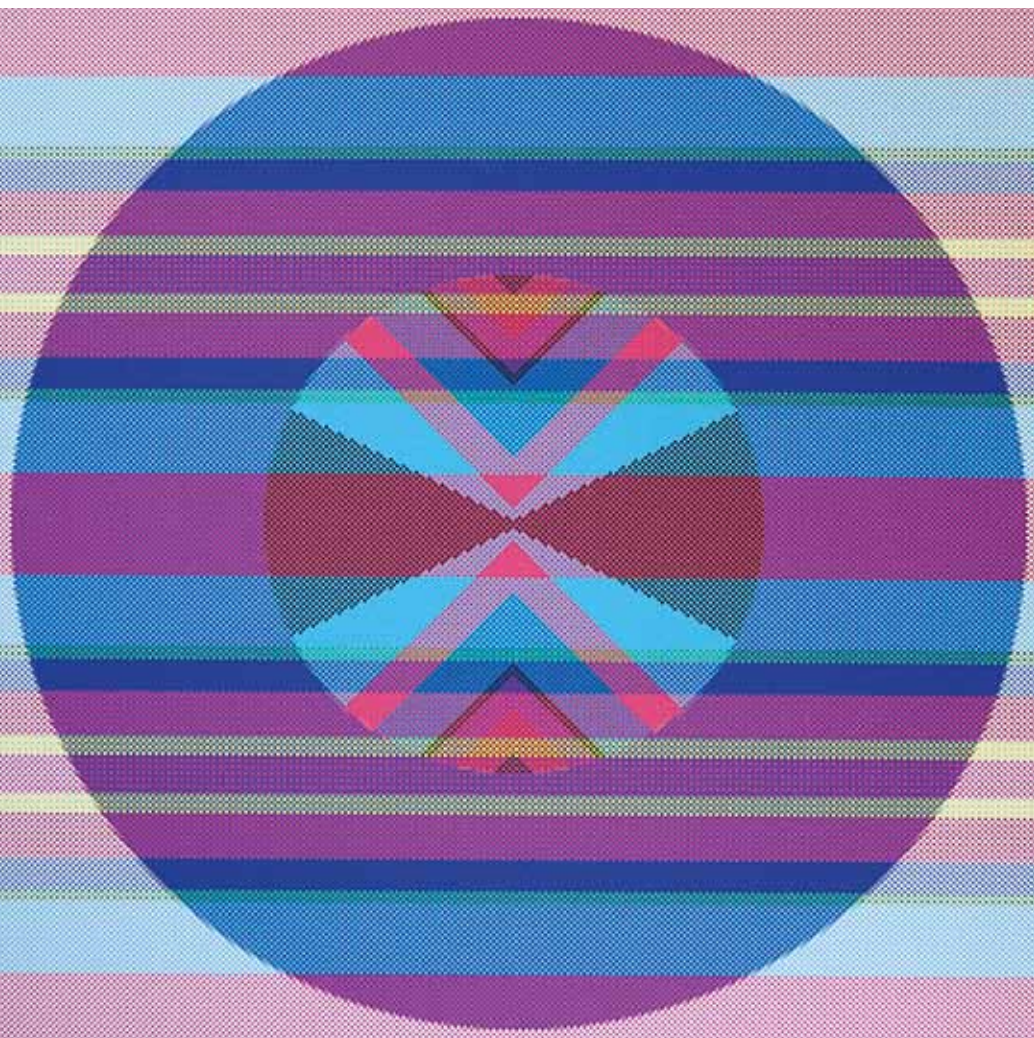
digital music diagram on canvas,lienzo

100 x 100cm

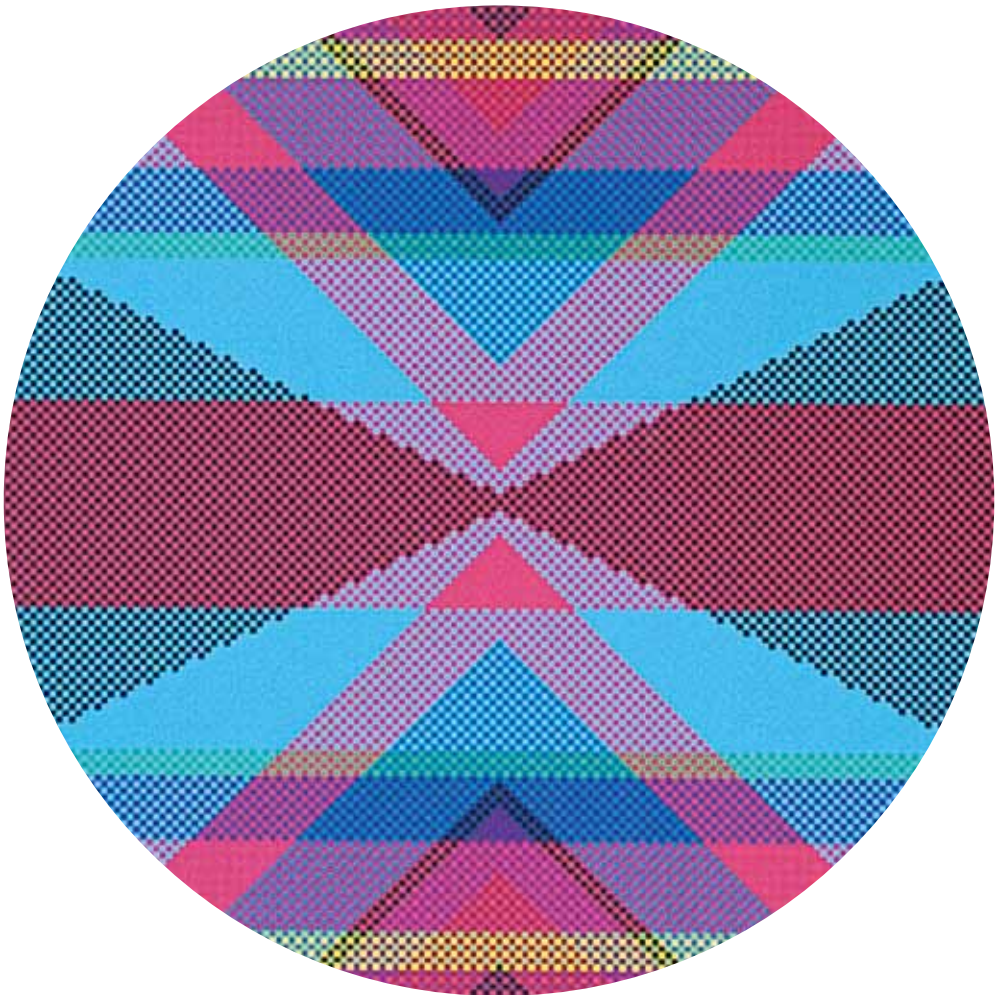




ARIADNE'S THREAD-MUSIC-AFRICA XX
digital music diagram on canvas, lienzo
100 x 100cm



ARIADNE'S THREAD-MUSIC-NEPAL
digital music diagram on canvas,lienzo
80 x 80cm



ARIADNE'S THREAD-MUSIC-NEW YORK LV digital music diagram on canvas,lienzo 180 x 90cm







ARIADNE'S THREAD-MUSIC-NEW YORK XXX

digital music diagram on canvas,lienzo

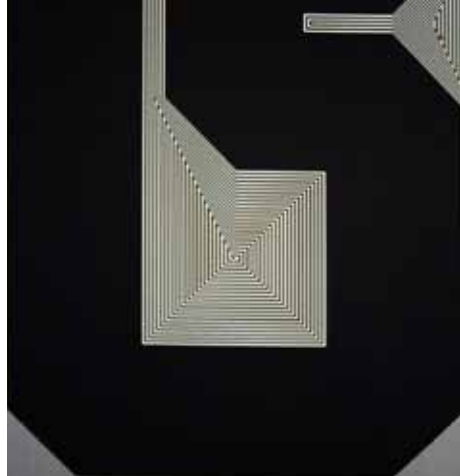
90 x 90cm



ARIADNE'S THREAD-MUSIC-NEW YORK LXIV

digital music diagram on canvas,lienzo

diptych 130 x 81cm

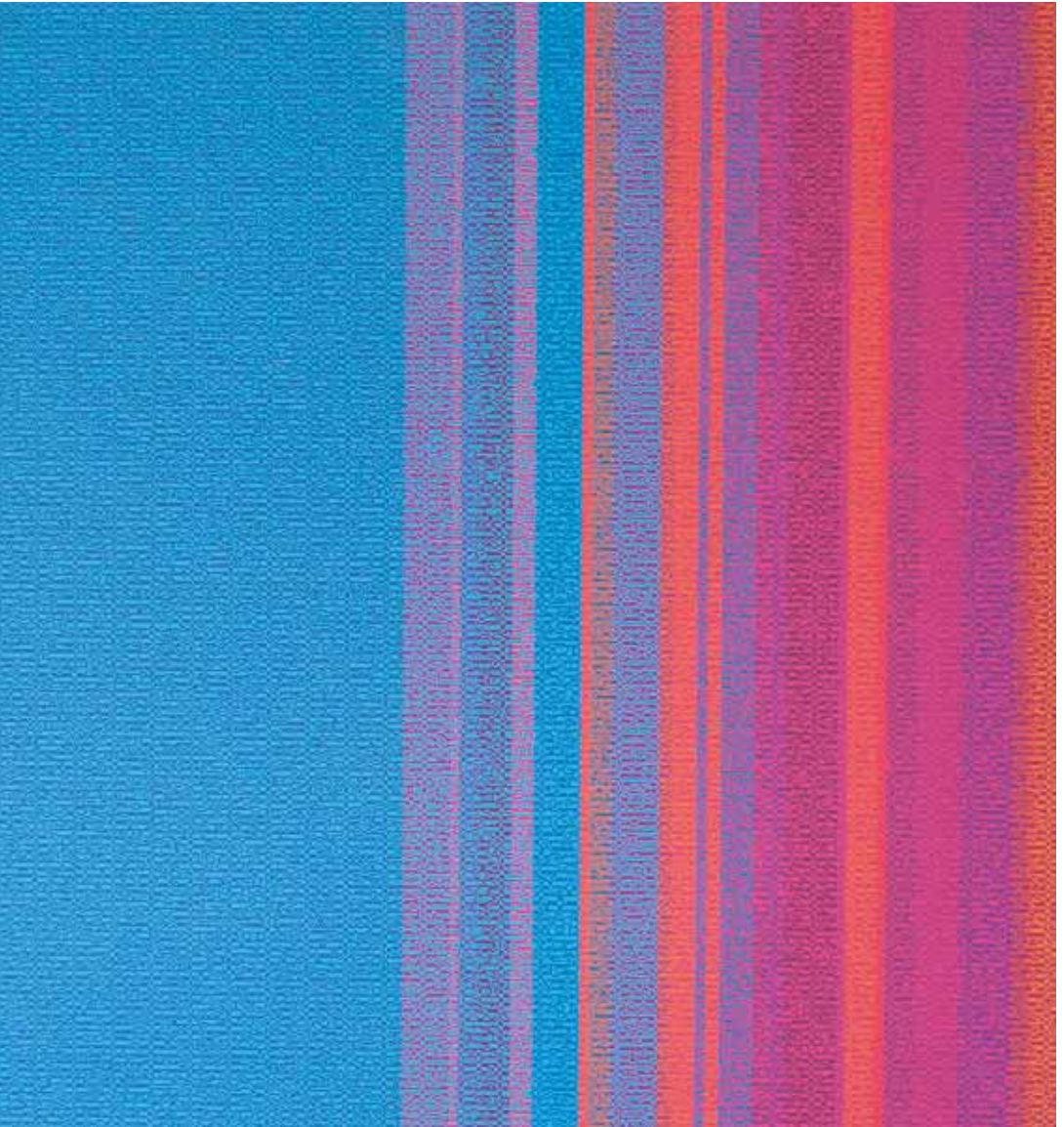


ARIADNE'S THREAD-MUSIC-NEW YORK LIX digital music diagram on canvas, lienzo 180 x 90cm





EL HILO DE ARIADNA-MÚSICA-EUROPA XV
digital music diagram on canvas, lienzo
130 x 81cm



附录 1 项目建议书

（一）项目概况

附录 2 可行性研究报告

（一）项目概况

（二）项目背景

（三）项目意义

（四）项目目标

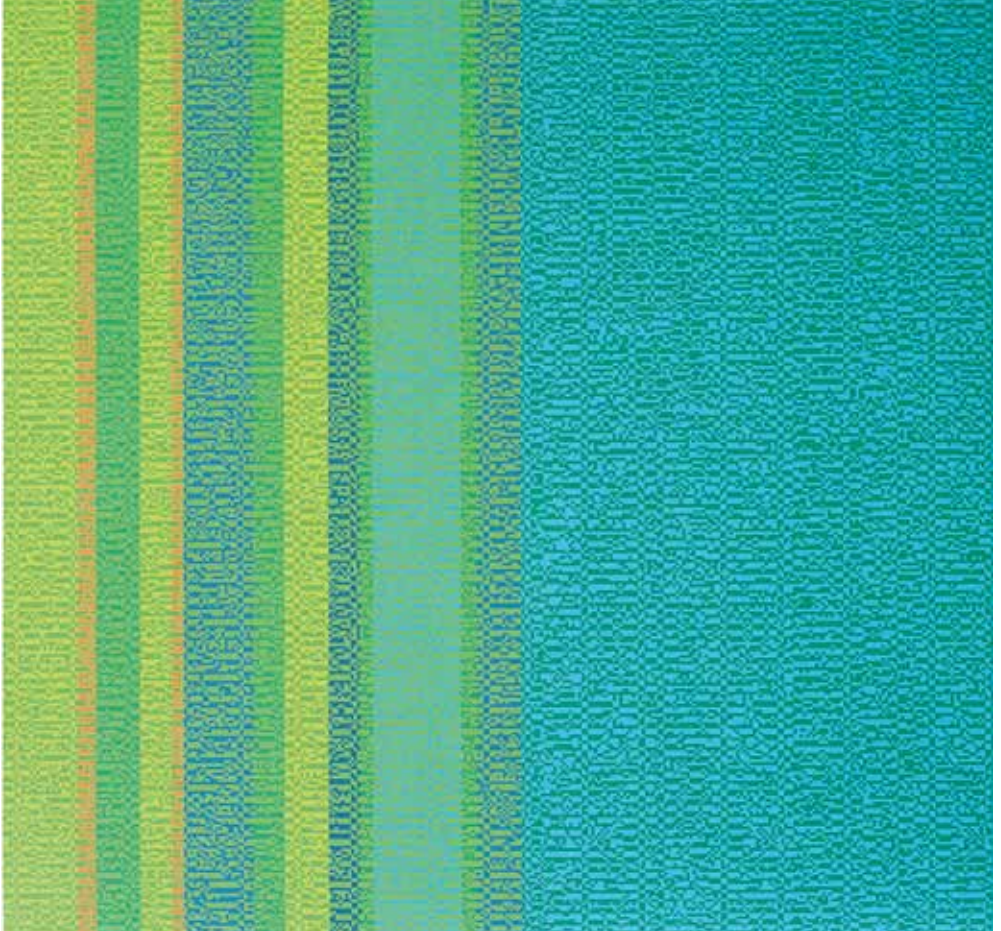
（五）项目内容

（六）项目组织

（七）项目预算

（八）项目风险

（九）项目结论



EL HILO DE ARIADNA-MÚSICA-EUROPA IXX

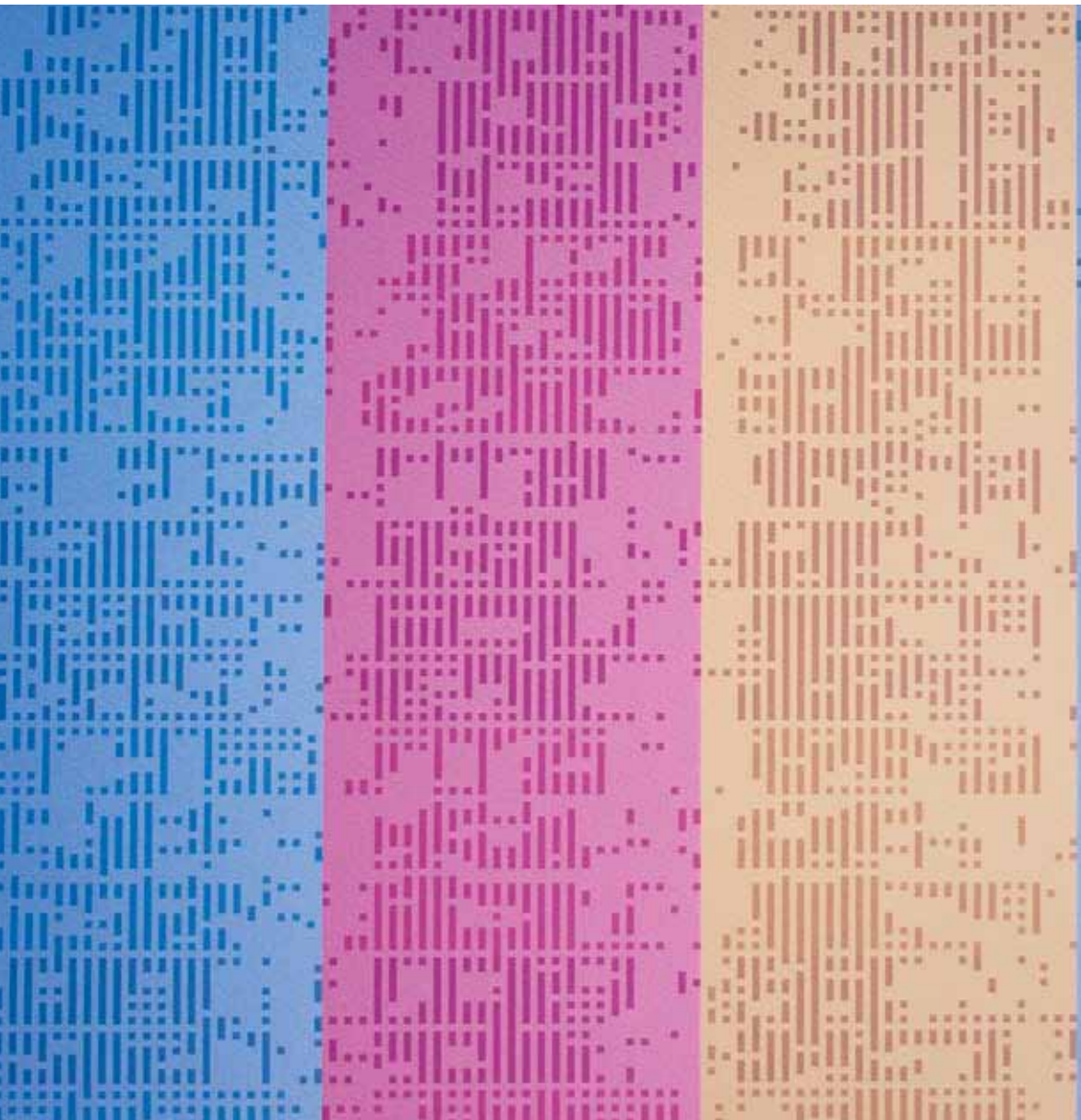
digital music diagram on canvas, lienzo

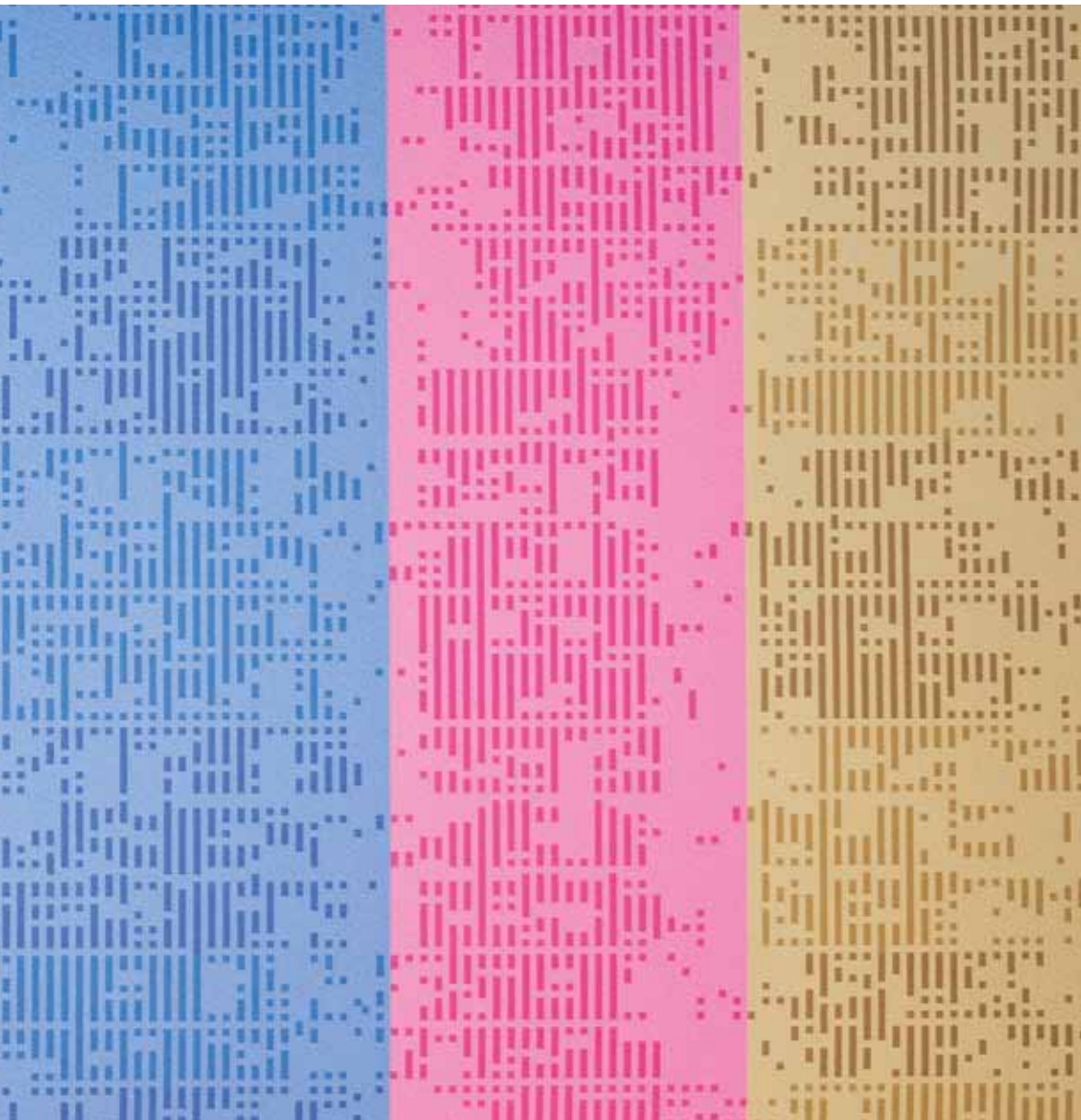
100 x 100cm

LE FIL D'ARIADNE-MUSIQUE-PARIS XXI

digital music diagram on canvas, lienzo

180 x 90cm

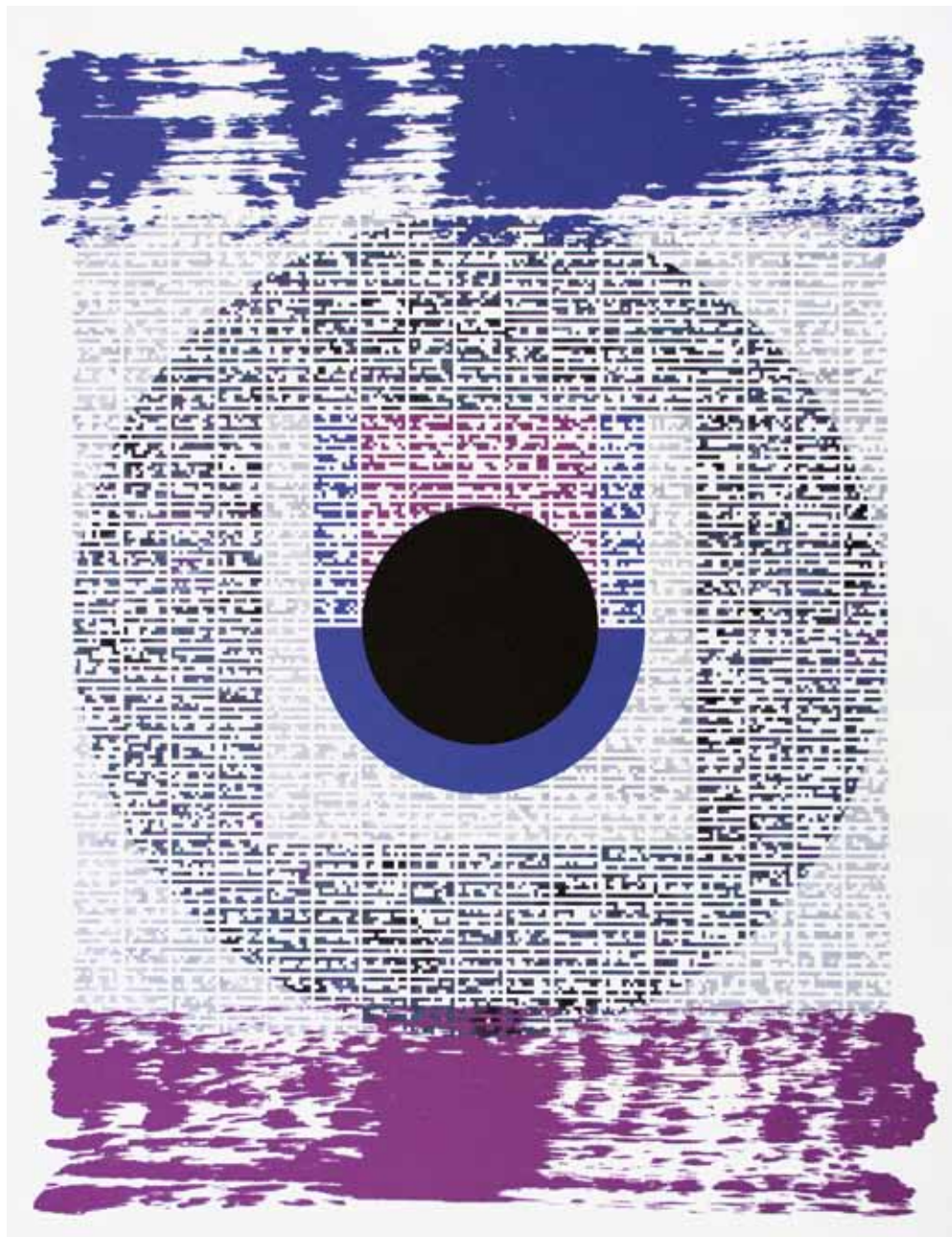








ARIADNE'S THREAD-MUSIC-BEIJING VIII
digital music diagram on canvas, papel
90 x 110cm





ARIADNE'S THREAD-MUSIC-GREECE

digital music diagram on canvas, lienzo

180 x 80cm





COMBINABLES 3D-JAPAN
digital music diagram on paper, paper
30 x 90 x 22cm



ILUMINADA GARCÍA-TORRES

Elche, Alicante 1949

iluminadagarciatorres.blogspot.com
iluminadagarciatorres@gmail.com

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1964** Escuela de Artes y Oficios de Alicante.
- 1965-70** Ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. En el primer curso es alumna de Antonio López, y en 1969 de Eusebio Sempere, año en que concilió la enseñanza con la investigación en el Centro de Cálculo de la Universidad Complutense.
- 1976** Diputación Provincial de Badajoz.
- 1978** Caja General de Ahorros y M. P. de Ávila.
- 1980** Galería Sorolla, Elche.
- 1984** Vuelve a trabajar con el pintor Antonio López en el Taller de Arte Actual que impartió en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 1985** Torreón de Lozoya, Segovia.
- 1986-88** Realiza, en el Museo del Prado, dos pinturas de la escultura **Ariadna dormida en Naxos**.
- 1990** Pintura realista en Galería Albatros, Madrid. Composiciones con elementos geométricos y otras pinturas, basadas en la escultura de Ariadna del Museo del Prado.
- 1991** Inicia la etapa en la **Abstracción Geométrica** a partir del estudio de la escultura de Ariadna. Esta etapa se desarrolla tanto en pintura como escultura y culmina en Arte Digital.
- 1993** **Combinables**, Caja de Ahorros del Mediterráneo de Alicante (CAM). En el catálogo Combinables concreta las bases de sus tres propuestas artísticas en la abstracción geométrica.
- 1994-95** Investiga en la técnica de la serigrafía en el Taller y Galería Brita Prinz en Madrid, donde realiza una exposición.
- 1996** Le conceden el Premio Carlos Haes de Pintura. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid.
- 1997** Traslada su residencia a Londres.
- 1998-99** Artista invitada y exposición en Gasworks Studios and Gallery de Londres.
- 2000** Realiza la exposición **ARIADNE'S THREAD** en Hortensia Art Gallery del Kensington & Chelsea College de Londres.
Expone en el Museo de Arte Contemporáneo de Elche.
- 2001** Exposición de escultura cerámica y pintura en la Casa de Cultura de El Campello.
Escultura en espacio urbano, **COMBINABLES 2001**, en la plaza de San Juan (Elche).
- 2002** Exposición temporal de la escultura **COMBINABLES Aa**, en el Castillo Santa Bárbara.
Retrospectiva **EL HILO DE ARIADNA 1991-2002** Abstracción Geométrica, Sala Municipal Lonja del Pescado, Alicante.
- 2003** Arte Digital, **El hilo de Ariadna-Combinatoria**. Colección de Arte Contemporáneo del Hotel Hospes Amerigo de Alicante, en el Centro Municipal de las Artes, conformada por un centenar de obras de arte digital en lienzos de 90x180 cm.
- 2004** Participa en la exposición **MÚSICA y ARTE II** con obra de arte digital en el Palau de la Música de Valencia.
- 2006** Exposición de **Arte Digital** en el Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, CTAA.
- 2007** Participa en la exposición **CINCO PROPUESTAS PARA UNA DIDÁCTICA DE LA ABSTRACCIÓN** en el Museo de la Universidad de Alicante (MUA), y en la **VI MUESTRA DE ARTE ELECTRÓNICO DE MÓSTOLES MAEM 07**, Madrid.
- 2009** **RETROSPECTIVA 1982-2009**. Pintura, escultura y arte digital. Castillo Santa Bárbara, Alicante.
- 2014** **ARIADNE'S THREAD-MUSIC digital music diagram**, on canvas, lienzos. Exposición en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1969** II Bienal del Deporte en las Bellas Artes. Madrid
- 1983** Concurso de Pintura BLANCO Y NEGRO.
- 1989** 1º Concurso de Pintura Santa Lucía. Madrid
- 1992** Ibérico 2000. Barcelona.
- 1993** LA MUJER Y EL ARTE, Jardín Botánico. Madrid
Certamen de Pintura UEX-IBERDROLA. Universidad de Extremadura, Badajoz
- 1994** “40 + ó –” **Doce Artistas**. CC Conde Duque. Madrid.
- 1996** Exposición **GEOMETRÍAS**, con Mario Candela y Martín Noguero, organizada por el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert en Alicante y Villena.
Premio “**Carlos Haes**” de pintura del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Madrid.
- 1996-97** Seleccionada en los Concursos de Pintura y Escultura VILLA DE MADRID.
- 2001** Exposición premio Internacional de Escultura F. Eduardo Capa. Alicante.
- 2002** Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza.
2004 Palau de la Música. Valencia.
- 2005** **100 Artistas Solidarios** CTAA. Alicante.
- 2006** MUJER Y DERECHOS HUMANOS. Elche.
Curso taller Escultura con los maestros Lingaraj Maharana y Shrikant Deodhar en el Castillo de Santa Bárbara. Diputación de Alicante.
Portadas números 8 y 9 de Auca literaria y Portada y obras digitales para nº18 de **La Rella, Elx**.
- 2006** Concurso de Artes Plásticas, UMH-IBERDROLA, Elche
- 1994-1995-1996-1997 y 2001-2002** Premio de Pintura L'ORÉAL en Centro Cultural Conde Duque. Madrid.
- 2001-2003, 2008-2009, 2010-2011** Expone en las Convocatorias Artes Plásticas Diputación Provincial Alicante.
- 2010** Homenaje al Poeta Miguel Hernández, centenario 2010, Ayuntamiento d'Elx. Exposición de

Pintura, Centro de Congresos Elche y MUBAG Alicante./ Obra Gráfica, Fondos del IAC Juan Gil-Albert. Alicante/Imagen digital en GABINET DE PAPERS, Centre Municipal de Exposicions, Elx.

- 2011** **1910-2010 Miguel Hernández**. Fundación Cultural Miguel Hernández. Salas de la CAM Orihuela.

MUSEOS Y COLECCIONES

- 1976** Museo Provincial de Bellas Artes. Badajoz.
- 1985** Torreón de Lozoya, Caja de Ahorros y M. P. Segovia.
- 1994-95** Biblioteca Nacional (23 serigrafías). Madrid.
- 1996** Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Madrid.
- 2000** Kensington & Chelsea College. Londres.
- 2000** Museo de Arte Contemporáneo. Elche.
- 2001** Fondos Artísticos Municipales de El Campello
Obra gráfica, Centro E. Sempere. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.
Escultura en espacio urbano, Plaza de San Juan. Elche.
- 2002** Excmo. Ayuntamiento de Alicante.
- 2003** Hotel Hospes Amerigo, Alicante, colección de arte digital, cien obras/lienzo (90x180cm) serie “**El Hilo de Ariadna-Combinatoria**”.
- 2006** Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante CTAA.
- 2007** Arte digital /papel, 4 series de “**El hilo de Ariadna-Música**” SUMA. Diputación Provincial de Alicante.
- 2001-2008-2010**, obra adquirida, Convocatoria Artes Plásticas, Diputación Provincial de Alicante.
- 2010** Colección “**La Memoria en el Laberinto**” Ayuntamiento de Elche.



ILUMINADA GARCÍA-TORRES

iluminadagarciaatorres.blogspot.com

iluminadagarciaatorres@gmail.com

2014



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

www.diputacionalicante.es